

# Lebenslauf

Name: *Maria Carreras*

Beruf: Sängerin, Gesangslehrerin, Chorleiterin, Singpausen-Lehrerin, Atempädagogin und Stimmbildnerin, Atem- und Stimmcoach

## Aus-/Weiterbildung

**1999 - 2002** Ausbildung zur Atempädagogin nach Dr. med. Parow, Ateminstitut Düsseldorf  
**2001 - 2003** Ausbildung zur Ausbilderin in funktioneller Atemschulung nach Dr. med. Parow/Scheufele Osenberg, Ateminstitut Düsseldorf  
**2002 - 2003** Supervision-Jahr: Eigenverantwortlich Unterrichtung von Sängern, Sprechern, und Instrumentalisten in Atemtechnik, Ateminstitut Düsseldorf  
**2009 - 2010** Ausbildung in der WARD-Methode - Landesmusikakademie NRW/Heek/G. Brandt  
**Seit 2009** stete Fortbildung „Dirigieren“ bei Klaus Wallrath, Düsseldorf

## Privates Gesangsstudium

**2001 - 2011** Jeanette Zarou, Oper Düsseldorf  
**2008 - 2018** Rolf Scheider Opernsänger Düsseldorf/Hagen

### *Funktionale Stimmbildung nach Cornelius Reid:*

**2006 - 2008** Helene Ziebarth, Opernsängerin, Düsseldorf  
**2004 - 2006** Johanne Peine, Konzertsängerin, Berlin  
**2010 - 2012** Prof. Arthur Janzen, Opernsänger, Köln  
**2008 - 2018** Rolf Scheider, Opernsänger, Düsseldorf/Hagen

### *Liedgestaltung*

**2018 - 2019** Johannes Klueser Lied- und Oratoriensänger, Köln,

### *Funktionales Stimmtraining und Repertoire Ausbau*

**Seit 2019** Alexandra von der Weth, Opernsängerin,, Düsseldorf  
**Seit 2013** Seminare am Lichtenberg - Institut:  
Einführungseminar, Kehlkopf, Atmung, Sprech und Singstimme, Mundraum, Schwingung und Nervensystem

### *Weiterbildung*

**Seit 2013** Fortbildung bei Jan Fischer (Lichtenberg Institut)

## Pädagogische Tätigkeiten

**Seit 2003** privater Einzelunterricht für Sänger, Sprecher und Instrumentalisten  
**Seit 2003** privater Einzelunterricht für alle Ateminteressenten  
**Seit 2003** privater Einzelunterricht zur Gesundheitsprävention  
**seit 2010** Stimmbildung und Gesangsunterricht  
**2012 - 2020** Stimmbildung für die Frauen des städtischen Musikverein Düsseldorf  
**Seit 2003** *Stimmbildung für Chöre*  
- Stimmbildung für den Frauen-Chor 84 e.V., Hilden  
- Stimmbildung für den Chor „Voices of Joy“, Duisburg  
- Stimmbildung für den Sängerbund Essen

- Seit 2008** *Gruppen-Seminare für Bildungseinrichtungen der Erwachsenenbildung*  
 - Vom Singen zum Klingen“, Fachbereich Musik, VHS „, Essen  
 - Stimmbildung für angehende Logopäden, Lehranstalt TERTIA, Krefeld  
 - Stimmbildung und Singkreis, Therapeuten-Gemeinschaft Freiraum e.V.  
 - Atem- und Stimmseminar, Lehrerfortbildung für das internationale Gymnasium, Essen-Kettwig
- 2017 - 2019** Gesangs-Seminare für Kindergärtner/-innen
- 2003 - 2015** Atemvorträge und Gruppenseminare in der Erwachsenen-Ausbildung  
 - Fachvortrag Atemphysiologie für YOGA-Lehrerausbildung, DRK Berlin  
 - Atemfortbildung für die YOGA-Lehrerausbildung, DRK Rheinland Pfalz
- 2017 - 2018** Atemseminare für die Bläser-Klassen, Musikschule Heiligenhaus  
**2012 - 2015** Atemseminare für die Klarinetten-Klassen  
 von Prof. Kerstin Grötsch, Robert-Schumann-Musikhochschule, Düsseldorf
- 2015 - 2018** Atemseminare für die Oboen-Klasse von Thomas Hoeniger,  
 Musikhochschule, Wien
- seit 2009** Singpausen-Lehrerin an verschiedenen Grundschulen  
 (KGS Brehmschule, KGS Maxschule und KGS Carl-Sonnenschein-Schule)

## **Tätigkeiten als Chor-Sängerin**

Mit dem Musikverein Düsseldorf, Tonhalle Düsseldorf:

- 2012-2019** Chorsängerin im Musikverein,  
 - Gustav Mahler, „Symphonie Nr. 2“ unter Adam Fischer, CD Produktion  
 - Alexander Zemlinsky, „13. Psalm op.24“ unter David Reiland  
 - Felix Mendelssohn Bartholdy, „Paulus“ unter GMD Axel Kober  
 - Leonard Bernstein, „Mass“ unter John Neal Axelrod  
 - Joseph Haydn, „Te Deum“ unter Mario Venzago  
 - Gustav Mahler, „Symphonie Nr. 8“ unter Adam Fischer, CD Produktion  
 - Joseph Haydn, "Die Schöpfung“ unter Adam Fischer  
 - Musikfest der Bundeswehr im ISS Dome  
 - Ludwig van Beethoven, „Symphonie Nr. 9“ unter GMD Axel Kober  
 - Gustav Mahler, „Symphonie Nr. 3“ unter Adam Fischer  
 - Wolfgang Amadeus Mozart, „Messe C-Moll“ unter Adam Fischer  
 - Johannes Brahms „Ein Deutsches Requiem“ unter Adam Fischer  
 - Giuseppe Verdi, „Requiem“ unter Axel Kober

Mit dem Konzertchor Darmstadt, alte Oper Frankfurt,  
 Rheingoldsaal Mainz, Kongresshalle Saarbrücken:

- 2008 - 2010** Chorsängerin im Konzertchor  
 - Camille Saint Saens, „Oratorio Noel“  
 - Mitwirkung bei Fernseh- und Rundfunkaufnahmen des SWR

## **Tätigkeiten als Solo-Sängerin**

- 2020** Ausfall aller Konzerte durch die Corona Pandemie
- 2018** Programm „La hora española“ , Duo „mujeres y cuerdas“ mit Gitarre: Sabine Thielmann, Schloss Eller Düsseldorf
- 2015** „La canción lírica“ , Klavier: Thomas Hinz, VHS - Saal, Essen
- 2015** Stimmperformance, Museum Küppersmühle, Duisburg
- 2014** spanischer Liederabend mit Thomas Schneider/Gitarre, Stadtbücherei Düsseldorf
- 2014** spanischer Liederabend mit Thomas Schneider/Gitarre, Tragöden Ratingen
- 2011** „If music be the Food of Love“, Orgel Kaarst Büttgen
- 2010** „Childmusic“, mit Matthias Scheffel/Piano/ W.LiB-Granderrath/Klarinette, ArtFabrik Hotel Wuppertal
- 2010** „Canciones populares“, Thomas Schneider/Gitarre, Galerie am Dellplatz, Duisburg
- 2010** „If music be the Food of Love“, Konzert mit Orgel und Cembalo (Matthias Hain), Freiberg, Skt. Petri-Kirche
- Seit 2009** Singpausen Konzert, Tonhalle Düsseldorf
- 2009** Konzert für Looper, Gieskanne und Klettverschluss mit Carmen Brown und A.M. Blanco, BBK Düsseldorf
- 2009** „Marienlieder“, Konzert mit Dieter Böttcher/ Orgel, Kaarst Büttgen
- 2009** „Migration“, Treppenhauskonzert für zwei Stimmen, Nürtingen
- 2009** Konzert für zwei Stimmen mit Ana Maria Blanco, Bedburg-Hau - Artoll Kunstlabor
- 2008** „Spanische Lieder“, Ministerium für Frau, Gesundheit und Kinder, Düsseldorf
- 2000 - 2003** Auftritte mit dem Jazz-Vocal-Ensemble TakeFive, Düsseldorf

## **Tätigkeiten als Chorleiterin**

- Seit 2012** Gründung, Aufbau, Leitung und Konzerttätigkeiten mit dem Chor Cantamos [www.cantamos-duesseldorf.de](http://www.cantamos-duesseldorf.de)